**Речь к презентации.**

**Слайд 1:**

Здравствуйте. Хочу представить вашему вниманию презентацию «Мой педагогический опыт», по теме: «Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста».

**Слайд 2:**

Давайте познакомимся. Меня зовут – Лымарь Ирина Сергеевна, я работаю в МБДОУ д/с № 28 г. Гулькевичи, стаж педагогической деятельности – 10 лет, имею 1 квалификационную категорию, образование – средне – специальное.

Мой девиз: я знаю, я не напрасно тружусь, я – воспитатель, и этим горжусь.

**Слайд 3:**

…«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник образной мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

 В. А. Сухомлинский

**Слайд 4:**

Цель – развитие координации движения мелкой моторики пальцев, рук через традиционное и нетрадиционное использование различных предметов.

Задачи :

* Формирование познавательной активности и творческого воображения детей
* Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук
* Развитие зрительного и слухового восприятия
* Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления
* Создание у детей эмоционально – приподнятого настроения
* Воспитание усидчивости, умение доводить начатое до конца

**Слайд 5:**

В своей работе, для развития мелкой моторик пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста я использую:

* Пальчиковую гимнастику с использованием стихов и потешек
* Игры с пальчиковым театром
* Массаж кистей пальцев рук нетрадиционными материалами
* Рисование пальчиками
* Игры с природным материалом
* Игровые предметы для развития мелкой моторики рук

**Слайд 6:**

Умелыми пальчики становятся не сразу. Из опыта моей работы, могу сказать, что пальчиковую гимнастику необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома. Во время пальчиковых игр необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности.

**Слайд 7:**

**Пальчиковый театр** - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. **Пальчиковый театр** - это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи.

**Слайд 8:**

Массаж пальцев рук нетрадиционными предметами – это:

- массаж шестигранными карандашами,

- массаж крупой и рисование на ней пальчиками,

- массаж ковриком «травка»,

- массаж мячиками су – джоку и мячиками – ежиками

- массаж крупными бигудями

**Слайд 9:**

Рисование пальчиками – это самый доступный вид творчества для малышей. Это не только интересно и весело, но и очень полезно. С его помощью развивается мелкая моторика. Результат такой деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

**Слайд 10:**

В качестве природного материала я использую шишки, каштаны, желуди, камни, ракушки. Работа с ними удовлетворяет в детях исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости и успеха.

**Слайд 11:**

Игровая деятельность детей по развитию мелкой моторики пальцев рук включает в себя игры с:

- пирамидками,

- шнуровками,

- матрешки

- бусинами,

- вкладышами,

- прищепками,

- конструктором,

- мозаикой.

**Слайд 12:**

Большое внимание я уделяю работе с родителями.

Наиболее эффективной формой работы с родителями являются консультации, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДОУ и в семье.

**Слайд 13:**

Из опыта работы могу сказать, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

**Слайд 14:**

Педагог – он вечный созидатель

Он жизни учит и любви к труду.

Я педагог, наставник, воспитатель,

За что благодарю свою судьбу.

**Слайд 16:**

Спасибо за внимание!