Консультация для родителей: « Музыка в жизни

ребенка»

 Музыкальный руководитель: Лозовая М.Ю.

 МБДОУ д/с № 28 г. Гулькевичи

 2018 г.

Для взрослых не секрет, что ребенок - дошкольник любит петь и танцевать и счастливые моменты его жизни всегда сопровождает музыка.Дети стремятся к общению с искусством, потому что музыка – это самовыражение. Природа дала человеку голос и моторно - ритмическое чувство. Ребенок - это своего рода готовый музыкальный инструмент, открытый для передачи мелодий и ритмов жизни в музыке.

Музыка – это взаимопонимание, универсальное средство человеческого общения, преодолевающее границы и время.

Уже в самом раннем возрасте ребенок откликается на музыку разного характера, увлеченно принимает участие в пении, танцах, элементарном музицировании.

Самой простой и естественной формой включения музыки в жизнь ребенка является пение взрослого, которое включалось в различные моменты жизни, а именно: колыбельные – чтобы успокоить ребенка при укладывании спать; потешки, поговорки, игры - для развлечения, оздоровления и развития ребенка; протяжные и лирические песни- во время монотонной ручной работы; хороводные – на гуляньях; календарные – на праздниках.

Взрослые часто не замечают, что жизнь ребенка наполнена музыкой. Он напевает мотив шлягера, копирует увиденное и услышанное, перевоплощается в полюбившихся поющих или танцующих героев.

Музыкальная деятельность ребенка в чем то гораздо сложнее, чем у взрослого. Взрослый либо слушает, либо исполняет, либо сочиняет музыку, а ребенок не просто участник всех ее видов. Вот он слушает музыку и одновременно двигается, потому что усидеть на одном месте нет никакой возможности. Вот он напевает любимою песню и тут же дополняет ее новой фразой. Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется с возрастом.

В первые годы жизни эту деятельность можно назвать музыкально – предметной, т.к.в это время интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки

Далее его деятельность становится музыкально – игровой. Музыка становится увлекательной игрой – будь то пение или прослушивание музыки – для ребенка это по сути игра; источником обогащения опыта эмоциональных отношений и переживаний.

К концу дошкольного возраста у ребенка появляется музыкально – художественная деятельность. Его начинает интересовать не сам процесс, а результат деятельности. Накопленный к этому времени опыт дает возможность выбирать наиболее близкие и успешные к реализации позиции:

слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и тем самым выразить результаты собственного восприятия;

исполнителя ( певца, танцора,);

сочинителя ( импровизатора).

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.