Консультация для родителей

(из личного опыта)

«ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

 « Счастливая, счастливая невозвратимая

 Пора детства!

 Как нам не любить, не лелеять

 Воспоминания о ней?»

 Л.Н.Толстой

 Впечатления детства часто остаются в памяти на всю жизнь.Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Мы стремимся различными средствами сделать детскую жизнь радостной, красивой, обогатить детей художественными впечатлениями. Праздник включает в себя целый комплекс различных видов искусства. Сюда входят песни, танцы, художественное слово, театрализация.

 Ребенок- дошкольник очень восприимчив и отзывчив на все, что дается в яркой, увлекательной форме, а потому праздники являются могучим средством воспитания. Они не только доставляют детям радость, но и обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор: дети приобретают новые знания, закрепляют уже имеющиеся.

 Проработав музыкальным руководителем 40 лет, я хочу поделиться своим опытом по проведению праздников и развлечений в детском саду. В работе по подготовке праздников я стремлюсь развивать у детей творческие способности, подвожу детей к тому, чтобы их выступления были слажены, красивы, выразительны – все это способствует развитию чувства индивидуальной и коллективной ответственности, воспитанию чувства товарищества, взаимопомощи. Дети очень активно участвуют в праздниках и играх. Они устают быть просто зрителями. Ребята с интересом общаются с главными героями, а мы с воспитателями стараемся, что очень важно, чтобы все они, без исключения, были вовлечены в игру и отвечали на вопросы действующих лиц.

 Праздники дают большие воспитательные возможности. Репетиции и заучивание наизусть требуют многократного повторения. Кроме того, дети выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, сотрудниками детского сада, на площадках города, где с удовольствием смотрят и слушают юных артистов.

 В детском саду мы отмечаем достаточно много праздников. Это и Осенний, Весенний, Новый год, 8Марта, День Матерей России, День защиты детей , День Знаний и т.д. Основная идея праздника находит воплощение в 1 части – торжественной, в которую входят массовые построения детей, например: упражнения, праздничные песни, танцы, чтение стихов; вторую половину мы играем, танцуем, инсценируем. Совсем иной характер носит Новый год. На нем развертываются сказочные сюжеты, появляется основной персонаж – Дед Мороз и уже все действия вращаются вокруг него и елочки. Обязательно дети участвуют в изготовлении праздничных украшений, в убранстве помещений.

 Музыкальные занятия перед праздником различны по форме и содержанию. Провожу я их 2 раза в неделю.В них включаю разучивание праздничных песен, танцев, игр. Кроме того, работаю с группами детей и индивидуально. На таких занятиях разучиваю так называемые « секреты», т.е. номера, которые будут показаны на празднике. Дети с нетерпением ждут эти занятия. В ходе их воспитывается выдержка, умение хранить тайну, закрепляется ряд навыков.

 Четко планирую праздничную работу воспитателя. Своевременно, примерно за месяц, обсуждаем в коллективе план проведения праздника. Программу предварительно намечаем с воспитателями каждой возрастной группы. При ее составлении предусматриваем участие всех детей.При распределении ролей между детьми , учитываем их индивидуальные особенности, склонности и интересы. Регулярно, согласно плану, работаю индивидуально с каждым воспитателем. На педсовете программа обсуждается и принимается со всеми дополнениями и изменениями. Выбирается ведущий и распределяются обязанности между членами коллектива. Роль ведущего очень ответственна, поэтому работать с ним приходиться упорно и долго. Ведущий – это лицо, которое руководит праздником, поясняет детям происходящее действие, является связующим звеном между зрителем и исполнителем. От него зависит настроение детей, важно, чтобы ведущий держался непринужденно, говорил выразительно, вел праздник эмоционально. Он должен быть находчивым, ведь на празднике могут произойти непредвиденные ситуации ( не вовремя появился персонаж или изменился состав исполнителей), а ведущий быстро находит выход из создавшегося положения (шутки, загадки , игры). Ничего нет в том,что ребенок ошибается или говорит сбивчиво, это праздник а не экзамен. Ведущий находит способ поправить ребенка так, чтобы это его не огорчило. И вообще взрослым на празднике надо уметь импровизировать. Для этого необходимо много работать индивидуально.

 Праздник ощущается уже с порога д.сада. Особая чистота, убранство комнат, нарядная одежда детей и взрослых сразу создают праздничное настроение. Праздники для детей младших групп устраиваем отдельно от старших, т.к. содержание старших групп сложно для малышей. Малыши празднуют с утра, старшие или с утра или во вторую половину дня , но не позднее 16 часов.

 Родители – желанные гости на празднике. Их присутствие радует детей и одновременно дает большое удовлетворение самим родителям: они знакомятся с развитием детей, проникаются общим весельем. Родители – наши большие помощники, они принимают участие в подготовке : украшают помещение, изготавливают костюмы.

 Ведущее место на празднике занимает музыка, ее подбору уделяю много времени. Хорошая музыка и качественное ее исполнение развивает художественный вкус детей и вызывает у них положительные эмоции. Хотя музыке и отвожу много места, она не звучит непрерывно – это утомляет.

 Праздник не бывает без песни. Она доступнее всего для ребенка. Дети поют хором, небольшими группами, сольно. В праздничную программу я включаю не только тематические песни, но и народные, шуточные, игровые.

 Игры всегда вносят оживление, радость, непосредственность. При подборе игр учитываю не только интересы участников , но и зрителей. Игры, которые даю на празднике, соответственно и оформляю ярче.

 Танцы доставляют детям радость и удовольствие. Всегда беру доступные по характеру движений. Включаю в праздничную программу парные танцы, национальные, танцы – импровизации, современные.

 Исключительное место отвожу художественному слову. Дети с удовольствием читают стихи, инсценируют сказки, рассказы.

 Важно, чтобы последовательность исполнения игр, песен, танцев, инсценировок на празднике была разной. Например, более интересное включаю во второй половине программы, когда внимание немного ослабевает. В конце праздника - подарки. Получение подарков в зале делает праздник более радостным.

 Праздник окончен, но впечатления еще долго живут в памяти детей. Чтобы их углубить и продлить радость, по желанию детей повторяем праздничные песни, танцы, инсценировки на занятиях, развлечениях. Иногда праздник повторяем полностью, но уже для сотрудников детского сада и детей других групп.

 Одной из форм организации художественной деятельности детей является развлечение – цель которого – показать детям интересные зрелища, наполнить впечатлениями, доставить радость, дать возможность проявить самостоятельность и творческую активность.

 Развлечения – это прежде всего средство эстетического развития ребенка. Вместе с воспитателями мы проводим концерты, инсценируем песни, предоставляя тем самым каждому ребенку проявить себя творчески. Мы смотрим спектакли, празднуем дни рождения, проводим вечера шуток, забав, аттракционов, знакомимся с творчеством композиторов и т. д. Очень плодотворно использую различные виды театра: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый. Большую радость доставляет ребятам выступления вместе со взрослыми, они испытывают удовольствие, вид как поют воспитатели, танцуют или играют. Особое внимание отвожу музыкальным спектаклям, инсценировкам в детском исполнении («Муха – Цокотуха», « Теремок» , «Гуси – лебеди», «Чиполлино»).По ходу развлечения дети иногда исполняют песни без музыкального сопровождения. Вместе с тем в развлечение включаю не только виды художественной деятельности, но и спортивные игры, олимпиады, спартакиады.

 Те развлечения, где используется музыка, готовлю сама, литературные викторины, вечера загадок, ИЗО вечера, спортивные – с воспитателями.