Комплексно-тематическое планирование по О.О. «Художественно-эстетическое развитие» - музыка.

По программе Зацепиной М.Б.

Музыкальный руководитель: Лозовая М.Ю.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С

ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

 СЕНТЯБРЬ

ТЕМА: « ДЕТСКИЙ САД»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Виды музыкальной организации | Программное содержание  | Репертуар | Оборудование  |
| Музыкальные занятия:1« Хорошо у нас в саду»2. « Мы танцуем и поем»  | Слушание | Формировать умение чувствовать характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость. | « Детский сад» Филиппенко | Игрушка или иллюстрация зайчика, карточки с колокольчиками.Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, муз. треугольник. |
| Певческая деятельность | Закрепить певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, брать дыхание между музыкальными фразами | « 2 тетери» р.н.м.« Барабанщик» Красева« Паровоз» Компанейца« Случай на лугу» Круглова |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать тембровый слух | « Узнай колокольчик»« Узнай на чем играю» |
| Упражнения | Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную, ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. | « Марш» Берковича, « Бег» Тиличеевой,« Барабанщики» Кабалевского,« Лошадка» Потоловского |
| Танцы, пляски | Знакомить с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Развивать чувство ритма, различать быстрый и медленный темп |  « Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. |
| Игры | Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. | « Игра с погремушками» Глинки |  |
| Творчество | Побуждать детей к творчеству. | « Придумай танец». |

ТЕМА: « Я В МИРЕ – ЧЕЛОВЕК»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. « Нам весело»4.»Вместе весело шагать» | Слушание | Развивать способность внимательно слушать музыку, определять характер | « Колыбельная» Гречанинова, « Вместе весело шагать» Шаинского | Барабан, погремушки, иллюстрации к песням, кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик, металофон. Карточки к м\д играм. |
| Певческая деятельность | Развивать способность петь полным голосом, без крика | « Паровоз» Компанейца,« Случай на лугу» Круглова,« Барабанщик» Красева |
| Музыкально – дидактические игры | Учить играть на бубне и металофоне.Развивать чувство ритма. Упражнять в определении высоких и низких звуков. | « Птицы и птенчики» Тиличеевой,« Угадай на чем играю» |
| Упражнения | Побуждать к активности на занятиях | « Марш»,« Бег» |  |
| Танцы и пляски | Развивать отзывчивость на музыку. Выполнять танцевальные движения: кружение, притопывание | « Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. |
| Игры | Воспитывать интерес к совместной деятельности. | « Жмурки с Петрушкой». |

Итоговое мероприятие - СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ

ТЕМА : « О С Е Н Ь»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.»Здравствуй осень».6.» Осенняя прогулка»7. « Дары Осени»8. « Здравствуй , музыка».  | Слушание | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении муз. произведения. Воспитывать любовь к природе. | « Ах, ты, береза» р.н.м.,« Осень» Кишко.« Падают листья» Красева.« Урожайная»Филиппенко,Ноктюрн № 6 Шопена, « Петрушка» Брамса. | Металлофон, осенние листья, иллюстрации осеннего леса, грибы,игрушка зайца, поднос с овощами и фруктами, игрушка Петрушка, платочки, бубен. |
| Певческая деятельность | Расширять певческий диапозон, развивать умение пропевать мелодии на слоги « ля», « ма». « но». | « Осень» Кишко,« Жук» Иванникова,« Ёжик» Науменко,« Случай на лугу» Крылова.« Осень наступила» Науменко. |
| Музыкально- дидактические игры | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Формировать умение играть на металофоне, подыгрывать на шумовых инструментах. | « Дождик»,« Тише, громче в бубен бей» |  |
| Упражнения | Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки | « Марш»,« Выставление ноги на пятку»,« Пружинка»,« Бег» |
| Танцы и пляски | Закреплять умение выполнять танц. движение « пражинка» | « Ах, ты береза» р.н.м.« Танец с листочками»« Спляшем польку» Бокач,« Парный танец» лат.н.м |
| Игры | Воспитывать желание заниматься разнообразной муз. деятельностью. | « Прятки с платочками» венг.н.м.« Огородная – хороводная» Можжевелова« Кто больше соберет грибов» |
| Творчество | Развивать песенное творчество. | « Танец зайчика»« Танец с листочками». |

 |

 ОКТЯБРЬ

ТЕМА: « О С Е Н Ь»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Мы музыканты»2.»Хмурая, дождливая осень наступила»3.»Осенний дождик»4.»Игрушки в гостях у ребят»5.»Баю – баю»6.»Стихи об Осени»7. – 8 « Дары Осени» | Слушание | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать.Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке. Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее характеру, содержанию. | « Петрушка» Брамса,« Грустный дождик» Кабалевского« Зайчик» Матвеева,« Марш» по выбору педагога,« Стуколка» укр.н.м,« Новая кукла» Чайковского,« Спят усталые игрушки» Шульмана,« Болезнь куклы» Чайковского,« Баю- баю» Красева,« Котя, котенька, коток» р.н.п.« Осенняя песня « Чайковского,« Журавли» Лифшица, | Иллюстрации к песням,Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки ( солнце, дождь).Игрушки: клоун, машина, лошадка, куклы по количеству девочек; осенние листья, шапочки птичек, грибов, гномов, поднос с яблоками. |
| Певческая деятельность | Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни. Продолжать формировать певческие навыки – петь выразительно, напевно,согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию . Закрепить умение петь дружно, начинать срезу после вступления, навыки исполнения сольно | Попевка интервалов секунда и кварта,« Осень наступила» Науменко,« Осень» Кишко,« Дождик» Герчик,« Жук» Иванникова,Попевка « Лесенка»,« Колыбельная зайчонка» Раухвергера,« Баю-баю»Красева, |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать динамический слух – развивать умение различать быс трый и медленный темп музыки.Развивать чувство ритма | « Тихие и громкие колокольчики»,« Дождик»,« Солнышко и дожлик» |  |
| Упражнения | Учить выставлять ногу на пятку. Отрабатывать танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно реагировать нп изменение характера музыки. Отрабатывать выполнение « пружинки», разучивать прямой галоп | « Кошечка» Ломовой,« Выставление ноги на пятку»,« Марш», « Галоп» Тиличеевой,« Легкий бег»Грибоедова |
| Танцы и пляски | Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг.Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | « Парный танец»лат.н.м.« Танец с куклами»,« Танец с зонтиками»,« Ах, вы, сени» р.н.м. |
| Игры | Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию. Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | Ритмические игры: « Дождь», « Лужа»,« Дождик» Герчика,« Кот Васька» р.н.м.« Жмурки с Мишкой» Флотова,« Осенние листья»,« Поезд», |  |
| Творчество |  | Подыгрывание на муз. инструментах « Петрушка» Брамса,Придумывание колыбельной на слоги « баю-баю» или « ля-ля». |

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – ПРАЗДНИК ОСЕНИ.

 НОЯБРЬ

ТЕМА : « МОЙ ГОРОД – МОЯ СТРАНА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Мы – веселые ребята»2.»Разное настроение» | Слушание | Закреплять умение внимательно слушать музыку, развивать способность различать смену настроения в музыке.Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | « Колокольчики звенят» Моцарта,« Про Кирюшу» Старокадомского,« Котик заболел» гречанинова,« Котик выздоровел» Гречанинова,« Лесная полька» Филиппенко | Иллюстрации к песням, карточки к м\д играм, барабан, бубен, погремушки, колокольчик, веревочка с бантиками. |
| Певческая деятельность | Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. | « Случай на лугу» Крылова,« Дождик» Герчик.Попевка « Андрей – воробей»« Серенькая кошечка» Витлина,« Поезд» Компанейца. |
| Музыкально – дидактические игры | Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии, развивать тембровый слух | « Узнай по звучанию музыкальный инструмент» |
| Упражнения | Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. | « Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ломовой,« Марш» Шульгина,« Прыжки» Сатулиной,« Калинка» р.н.м. |
| Танцы и пляски | Совершенствовать умение менять движение с изменением музыки. | Танец по показу педагога |
| Игры | Закреплять умение передовать художественный образ зайчика, | « Поймай бантик» |
| Творчество | Продолжать развивать творческие способности | Передать образ котенка |  |
|  | Игра на музыкальных инструментах. | Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии. | « Узнай по звучанию муз. инструмент». |

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – РАЗВЛЕЧЕНИЕ « МОЙ ГОРОД – МОЯ СТРАНА»

ТЕМА : ТРАНСПОРТ , ПРОФЕССИИ,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Музыкальные занятия:3.»Б удь внимательным»4.»Мы по городу идем»5.»Здравствуй Зимушка – зима»6.»Прогулка в зоопарк»7-8.»Покатились санки вниз». | Слушание | Приучать различать характер музыки ( грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный).Воспитывать любовь к своему городу, устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее откликаться.Приучать и матрешка, слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию. | « Песенка о светофоре» Сережникова,« Колыбельная» Гречанинова,« Мы по городу идем» Островского,« Автомобиль» Старокадомского,« Зоопарк» Абелька,« Морозец» Фрида,« Будет горка во дворе» Попатенко, | Барабан, светофор, два шнура. Иллюстрации транспорта, лесенка из 5 ступеней, иллюстрации зверей, книга Маршака « Детки в клетке», цветные платочки,Иллюстрации муз. инструментов, шапочки зайцев и медведя. |
| Певческая деятельность | Учить различать тихое и громкое звучание, узнавать песни по мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Приучать подыгрывать при пении на погремушках.Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки песен. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно | « 2 тетери» р.н.м,« Барабанщик»Красева,« Самолет» Тиличеевой,« ПОЕЗД» Метловой,« Жук» Иванникова, « ЕЖИК» Насауленко, «Заинька, попляши» р.н.м.« ЗИМА» Карасевой,« Зимушка» Картушиной, « Осень наступила» Насауленко |  |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать звуковысотный и динамический слух. | « Узнай колокольчик»,« Вверх – вниз»« Медведь» Красева. |
| Упражнения | Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.Добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | « Марш» Берковича, « Бег» Тиличеевой,« Ой, лопнул обруч» укр.н.м.« Скачут по дорожке желтые сапожки» Филиппенко,« Ах, ты, береза» р.н.м.« Зайчики» Рожавской,« Медведи» Витлина |  |
| Танцы, пляски | Закреплять умение ритмично двигаться, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Вызывать интерес к разучиванию танцев | « Покажи ладошки» латв.н.м.« Танец с платочками» Тиличеевой, |  |
| Игры | Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения,Развивать творческие навыки при передачи сказочных образов ( зайчик, медведь) | « Светофор» Чичкова,« Зайцы и медведь» Ребикова |
| Игра на муз. инструментах | Продолжать учить играть на детских муз. инструментах. | Развивать интерес детей к муз. инструменту – барабану. |  |

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – РАЗВЛЕЧЕНИЕ

 ДЕКАБРЬ

ТЕМА: НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Зимушка хрустальная»2.»Скоро праздник новогодний»3.»Приходи к нам Дед Мороз»4.»Новогодний хоровод»5.»Новогодняя мозаика»6.»Песни и стихи о зиме и новогодней елке»7.»Новый год у ворот»8.»Елочка – красавица» | Слушание | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер, рассказывать о прослушанной музыке, отвечать на вопрос о том, какие муз. – ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера ( марш, плясовая, колыбельная). Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим | « Зимушка хрустальная» Филиппенко,« У всех Новый год» Комалькова,« Дед Мороз» Витлина,«Новый год» Герчик,« Что нам нравится зимой» Тиличеевой,«Здравствуй, зимушка – зима» Тиличеевой | Иллюстрации к произведениям, погремушки, белые ленты ( мишура), карточки с изображением песен, нарезанная цветная бумага, кисточки, клей. |
| Певческая деятельность | Совершенствовать певческие навыки ( петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других,красиво, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Поощрять интерес к пению. Сочетать пение с движением, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. | « Зимушка» Картушиной,« Будет горка во дворе» Попатенко,« Зима» Карасевой,« Ёлочка» Красева,« Дед Мороз» Витлина,« Ёлочка» Комалькова, |  |
| Музыкально – дидактические игры | Продолжать развивать звуковысотный и динамический слух, чувство ритма. Развивать музыкальную память. | « Прохлопай как я»,« Угадай песню»,« Узнай песню по картинке и спой», « Музыкальный магазин» |  |
| Упражнения | Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу, подскоки;Умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | « Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ломовой, |  |
| Танцы и пляски | Развивать навыки выразительной передачи танцевальных образов, Выполнять кружение, притопы, хлопки, движения с предметами, выставление ноги на пятку, носок, пружинку; умение сочетать движение с пением, танцевать с игрушками. Учить выполнять красиво, в такт музыки | « Приглашение» укр.н.м.« Веселые дети» лит.н.м.« Танец Петрушек»« Танец Снежинок». |  |
| Игры | Развивать навыки выразительной передачи игровых образов. Развивать творческие способности, поощрять творческую инициативу. | « Зимняя пляска» Старокадомского, « Снежки» |  |
| Игра на муз. инструментах | Продолжать учить играть на муз. инструментах. Развивать музыкальную память.  |  |  |

Итоговое мероприятие - НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК

 ЯНВАРЬ

ТЕМА: ЗИМА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Зимняя сказка»2.»Развеселим наши игрушки»3.»Всем советуем дружить»4.»Хорошо в садике живется5.»Птицы и звери в зимнем лесу»6.»Что нам нравится зимой7.»Наши друзья»8.»Прятки» | Слушание | Предлагать сравнивать пьесы разного характера,Воспитывать любовь к музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности муз. образа. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть, различать смену настроения в музыке, высказываться о характере произведения. |  « Вальс снежных хлопьев» Чайковского,« Полька» Зилоти,Музыка для персонажей сказки» Теремок»,« Ах, как хорошо в садике живется! Насауленко,« В мороз» Красева,« Синичка» Лобачевой,« Зайчик» Красева,« Что нам нравится зимой» Тиличеевой,« Зимовка» Дубравина,« Хомячок» Абеляна.« Почкму медведь зимою спит» Книппер« Воробышки» Красева. |  |
| Певческая деятельность | Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, петь согласованно, слушать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими муз. фразами. чисто интонировать | « Дед Мороз» Витлина,« Зимушка» Картушиной,«Будет горка во дворе» Попатенко,« Саночки» Шестаковой,« Кошечка» Витлина. |  |
| Музыкально – дидактические игры | Совершенствовать динамический слух, продолжать развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма | « Узнай по голосу»« Узнай погремушку»« Вот иду я вверх, вот иду я вниз»« Тише, громче в бубен бей» |  |
| Упражнения | Отрабатывать прямой галоп, Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки ( спокойная ходьба, бег). Добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | « Я рассею своё горе» р.н.м.« Веселые мячики» Сатулиной,« Скачут по дорожке желтые сапожки» Филиппенко,« Марш» Шульгиной« Экозес» Гуммеля ( бег) |  |
| Танцы и пляски | Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танц. движения, кружение в парах.Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.  | « Приглашение» укр.н.м.« Танец с куклами»« Покажи ладошки» лат.н.м. |  |
| Игры | Выразительно передавать игровые образы,Развивать воображение и фантазию,Побуждать к импровизации игровых движений в хороводных играх | « Зимняя пляска» Старокадомского,« Мяч» Красева,« Ловишки»,« Дети и медведь» р.н.м.« Зимняя пляска» Выоцкой.« Дед Мороз и дети» Кишко. |  |
| Игра на муз. инструментах | Закрепить навык игры на бубне, металофоне. | « Полька» Зилотти |  |

Итоговое мероприятие – РАЗВЛЕЧЕНИЕ « ЗИМА»

 ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: « ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Мой самый лучший друг»2.»Очень бабушку мою , маму мамину люблю»3.»Мы – солдаты»4.»Подарок маме»5.»Скоро весна»6.»Мы запели песенку»7.»Вот уж зимушка проходит»8.»К нам весна шагает» | Слушание | Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера.Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы..Продолжать знакомить с музыкой разного характера. | « Мама» Чайковского,« Песенка про бабушку» Вахрушевой,« Мы – солдаты» Слонова,« Подарок маме» Филиппенко,« Мамин праздник» Гурьева,« Веснынка» укр.н.м.« В мороз» Красева,«Мы запели песенку» Рустамова« Песенка о весне» Коласа« Веснянка» Бирнова | Портрет П.И. Чайковского,Карточки с знакомыми песнями, цветные платочки,Иллюстрации к песням,Барабан,Погремушки,Бубен, металофон, нарядные куклы, цветы. |
| Певческая деятельность | Поощрять желание петь любимые песни.Развивать муз. память ( узнавать песню по ритму), певческие навыки( петь легким звуком, подвижно, без напряжения, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию. | Попевка « Гуси» Тиличеевой.« Песенка для мамы» Титовой« Песенка про бабушку» Вахоушевой,« Самолет» тиличеевой,« Подарок маме» Титовой |  |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать муз. память, тембровый слух. | « Угадай песню по мелодии»,« Кошка и котята»« Узнай по голосу»,« Сыграй как я»,« Узнай песню по ритму»« Вверх – вниз» |  |
| Упражнения | Закреплять умение менять движение в двух – трех частной форме., выполнять галоп, пружинку, двигаться в заданном темпе, сохраняя правильную осанку. | « Скачут по дорожке желтые сапожки» Филиппенко,« Пружинка»,« Конь» Банниковой( прямой галоп), « Марш»,« Ах вы, сени» р.н.м.,« Бег»,« Вальс» Козловского,« Упражнение с цветами» Козловского |  |
| Танцы и пляски | Совершенствовать танцевальные движения.Закрепить умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Продолжать учить выполнять движения в предметами ( цветы, ленты) | « Покажи ладошки» латв.н.м.Хоровод « Веснянка» укр.н.м. |  |
| Игры | Развивать музыкально – игровое творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | « Найди себе пару» венг.н.м.« Карусель», « Игра с погремушками» Флотова,» Чей домик быстрее соберется». |  |
| Игра на муз. инструментах | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию.Учить подыгрывать на муз. инструментахмелодии песен и плясовых | « Сыграй как я» |  |
|  |  |  |  |

ИТОГОВОЕ мероприятие – ПРАЗДНИК « ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

 М А Р Т

ТЕМА: « МАМИН ДЕНЬ» , « ИГРУШКИ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1. Весеннее настроение»
2. «Весенний хоровод»
3. « Весело – грустно»
4. « Лесной праздник!
5. « Нам весело»
6. « Мы танцуем и поем»
7. « Песни и стихи о животных»
8. « Весна идет, весне дорогу»
 | Слушание | Закреплять умение различать на слух муз. жанры( танец, песня,марш).Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки, желание слушать музыку.Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях ( настроение, темп, характер).Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы. | « Весною» Майкапара,« Весело – грустно» Бетховена,« Весенний дожлик» Назаровой,« Лесной праздник» Витлина,« Весенний хоровод» Насауленко,« Зайчик» ,Старокадомского,« Медвежата» Красева,« Кукушка» Красева,« Веснянка» укр.н.м. | Иллюстрации на тему» Весна», Цветы, цветные платочки,Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию,Нарядная кукла, шапочки медведя и зайцев. |
| Певческая деятельность | Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком,правильно брать дыхание, Закрепить умение эмоционально передовать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, животным.Предлагать петь сольно, небольшими подгруппами. Учить сочинять простые мелодии песен. Закреплять умение петь по одному без муз. сопровождения. | « Мамин праздник» Гурьева,« Подарок маме» Титовой,« О бабушке» Вахрушевой,Попевка « Петушок»,« Зима прошла» Метлова,« Весенний дождик» Назаровой,« Лесной праздник» Витлина, |  |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать тембровое восприятие, звуковысотный и тембровый слух. | « Марш, песня, танец»,« Узнай погремушку» |  |
| Упражнения | Совершенствовать умение выполнять бодрую четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную, легко и ритмично выполнять подскоки, учить выставлять ногу на пятку, носок. | « Марш» Кишко,« Бег» Ломовой,« Кто лучше скачет» Ломовой,« Марш» Герчик,« Марш» Тиличеевой,« По улице мостовой» р.н.м.« Лошадка» Потоловского,« Упражнение с цветами» Козловского. |  |
| Танцы и пляски | Закреплять умение слышать смену частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах, начинать и заканчивать движения одновременно с остальными, выполнять движения с предметами, согласовывать движения с партнером.Учить использовать знакомые танц. движения в импровизированных танцах. | « Покажи ладошки»лат.н.м.Хоровол « Веснянка» укр.н.м.« Приглашение с платочками» укр.н.м.« Танец с цветами» Козловского, |  |
| Игры | Развивать умение передавать муз. образы; творческие способности | « Чей кружок быстрее соберется»« Жмурки» Флотова,« Дождик»« Догонялки и прятки с Петрушкой».« Игра с куклой» Карасевой,« Зайцы и медведь» римского – Корсакова |  |
| Игра на муз. инструментах. | Закрепить умение подыгрывать на детских муз. инструментах, играть на металлофоне и треугольнике, ударных инструментах; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, играя на одной пластинке металлофона. | « Узнай погремушку» |  |

Итоговое мероприятие – ПРАЗДНИК МАМ.

 А П Р Е Л Ь

ТЕМА: « ВЕСНА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Апрель – на дворе звенит капель»2.»Весенние ручьи»3.»Солнечный зайчик»4.»Цирковые лошадки»5.»Шуточные стихи и песни»6.»Прилет птиц»7.»Мы на луг ходили»8.»Цветы на лугу». | Слушание | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение, понимать характер музыки. Воспитывать любовь к природе.Закрепить умение свободно высказыватьсяо содержании и особенностях музыки. Воспитывать любовь к музыке.Расширять представление детей о разнообразном характере музыки ( серьезная, шутливая), передающей различные образы. | « Песенка о весне»Фрида,« Воробей» Герчик,« Ручеек» Бойко,« Солнечные зайчики» Кишко,« Смелый наездник» Шумана,« Чудак» Блага,« Веселый музыкант» Филиппенко,« Жаворонок» Чайковского,« Мы на луг ходили» Филиппенко,« Цветы на лугу» Компанейца,« Солнышко» Попатенко. | Иллюстрации по теме « Весна»,ленты ( по 2 на каждого ребенка), зеркальце,Султанчики, шапочки птиц и кота, иллюстрации перелетных птиц, лесенка из 5 ступенек, матрешка, шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. |
| Певческая деятельность | Совершенствовать певческие навыки ( петь выразительно, делая правильные логические ударения, естественным голосом, правильно брать дыхание).Развивать чистоту интонирования звука. | Распевка « Гуси»,« Воробей» Герчика,« Лесной праздник» Витлина,« Песенка о ручье» Бойко,« Зима прошла» Метлова,Распевка « Конь»,« Ладушки»,« Андрей – воробей» р.н.п.,« Ой, бежит ручьем вода» укр.н.м.« Мы на луг ходили» Филиппенко,« Цветы на лугу» Компанейца,« Солнышко» Попатенко. |  |
| Музыкально – дидактические игры. | Развивать звуковысотный и тембровый слух, умение слышать движение мелодии вверх и вниз,чувство ритма, музыкальную память. | « Капель»,« Угадай, на чем играю»,« Узнай знакомую мелодию по ритму и назови». |  |
| Упражнения | Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды, закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить « змейкой», | « Марш»,« Ах, ты, береза» р.н.м.« Этюд» Черни (прыжки),« Веселые мячики» Сатулиной,« Вальс» Жилина ( с лентами),Ходьба змейкой,« Марш» Раухвергера,« Скачут по дорожке» Филиппенко,« Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |  |
| Танцы и пляски | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты.Закреплять умение менять движения со сменой музыки, развивать творчество. | « Парный танец» Тиличеевой,«Лошадки» Красева,« Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной,Хоровод « Мы на луг ходили» Филиппенко. |  |
| Игры | Закреплять умение передавать игровые образы, развивать творчество в передаче художественных образов через движение( образ птиц). | « Солнечный зайчик» Кищко.« Скворушки» Филиппенко. |  |
| Игра на муз. инструментах. | Побуждать играть на музыкальном треугольнике, воспитывать интерес к игре на детских муз. инструментах, совершенствовать навыки игры. | « Ладушки»,« Андрей – воробей»,Аккомпанемент песни « Ручеек» на муз. молоточке. |  |

ИТОГОВОЕ мероприятие – РАЗВЛЕЧЕНИЕ « ВЕСНА»

 М А Й

ТЕМА: « ДЕНЬ ПОБЕДЫ» , « СКОРО ЛЕТО».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные занятия:1.»Будем с песенкой дружить»2.»Ай да дудка!»3.»С добрым утром»4.»От улыбки станет всем светлей»5.»Будь ловким»6.»Здравствуй, лето!»7.»Лесная прогулка»8.»Четыре времени года» | Слушание | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее, вызывать желание слушать. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. | « В садике»Майкапара,« Пастушок» Майкапара,« Весенняя полька» Тиличеевой,« Улыбка» Шаинского,« На утренней зарядке» Попатенко,« Про солнышко» Преображенского,« Лесная прогулка» Титаренко,« Песенка про 4 песенки» Александрова | Шапочка зайца, иллюстрации к песням,дудочка,игрушка Петрушка, ширма, муз. инструменты, ленты, атрибуты для игр, аттракционов, |
| Певческая деятельность | Воспитывать желание петь, совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. воспитывать любовь к народным песням.Совершенствовать певческие навыки – петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание. Побуждать к песенному творчеству.Закрепить умение слыщать друг друга, сочетать пение с движением | « Скворушка» Филиппенко,« Солнышко» Попатенко,« Воробей» Герчик,« Веселая дудочка» КрасеваПопевка « Гуси»« Доброе утро» Герчик,« Две тетери» р.н.м.« Кукушка»Тиличеевой,« Осень» Кишко,« Будет горка во дворе» Попатенко,« Зима прошла» Метлова,« Солнышко» Попатенко |  |
| Музыкально – дидактические игры | Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, чувство ритма.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | « Вертушка»,Вверх – вниз»,« Музыкальные молоточки»,« Тише – громче в бубен бей»,« Узнай по голосу»« Угадай, на чем играет Петрушка» |  |
| Упражнения | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | « Барабанщики»,« Качание рук с лентами» польская н.м.« Марш», « Бег» |  |
| Танцы и пляски | Совершенствовать умение в хороводах, передавать музыкальные образы.Воспитывать любовь к народным танцам.Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске, составлять несложные танцевальные композиции. | « Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной,« Покажи ладошку» лит.н.м.« Танец с лентами» пол.н.м.Хоровод « Веселая девочка Алена» Филиппенко, |  |
| Игры | Совершенствовать движения в играх,Умение передавать музыкальные образы в играх, менять движения со сменой музыки. | « Мы на луг ходили» Филиппенко,« Ай ты, дудочка – дуда»,« Карусель»,« Кто скорее вытянет шнур»,« Кто скорее сядет на стул»,« Кто скорее возьмет платочек»,« Жмурки» Флотова,« Платочек» укр.н.п. |  |
| Игра на муз. инструментах. | Закреплять умение подыгрывать на детских муз. инструментах.Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. | Подыгрывание песен. |  |