

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Виды музыкальной организации	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Музыкальные занятия: 1.»День знаний» 2.»Мы играем в детский сад!» 3.»В мире звуков» 4.»Музыкальные звуки!» 5.»Здравствуй, осень» 6. – 7.»Шум дождя» 8.»Шутка в музыке»	Слушание	Рассказать о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на муз. инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать культуру слушания музыки (не включать слишком громко, не производить лишнего шума). Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений. Приобщать к слушанию юмористическ	Наборы детских муз. инструментов, игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, мячик, слон. Иллюстрации к песням. шапочки зверей, компьютер, проектор, мольберты, краски, кисти, вода. шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка.	« Листья золотые» Попатенко, « Вальс» Кабалевского, « Полет шмеля» Римского – Корсакова, « Осенняя песня» Чайковского « Дожди» Свиридова, « Облака плывут» Майкапара, « Падают листья» Красева, « Танец» чеш.н.м. « Капустник» Нечаева, « Гусята» нем.н.м. « Скок, скок, поскок» р.н.м. « Про лягушек и комара»

		их и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке.		Филиппенко .
	Певческая деятельность	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать чувство красоты. Развивать музыкальные способности, желание иеть. Закреплять умение передавать характер песни.		« Осень» Кишко, « Кошечка» Витлина, « Листья золотые» Попатенко, « Журавли» Лифшица,
	Музыкально – дидактические игры	Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных муз. инструментов .		« Угадай, что звучит»
	Упражнения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.		« Марш» Чайковского , « Подька» Глинки (бег) « Ходим – бегаем» Ломовой, Бег врассыпную , топающий

				шаг, « Всадники» Витлина, « Кто лучше скачет» Ломовой.
	Танцы и пляски	Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус.		Танец по выбору муз. рук – ля, Танец с листьями, Инсцениров ка песни « Про лягушек и комара»
	Игры	Развивать восприятие художественн ого образа.		« Чей кружок скорее соберется», « Теремок», « Ворон».
	Игра на муз. инструмент ах	Закреплять представлени я о том, что в мире есть разные звуки (шумовые, музыкальные) ; формировать интерес к их восприятию. .		« Мы на луг ходили! Филиппенко , « Ах вы, сени» р.н.м (подыгрыван ие на шумовых инструмента х).

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ - РАЗВЛЕЧЕНИЕ.

ОКТАБРЬ

ТЕМА: « ОСЕНЬ»

Музыкальн ые занятия:	Слушание	Закреплять знания о	Иллюстрации к музыке,	« Полька» глинки,
--------------------------	----------	------------------------	--------------------------	----------------------

<p>1.»Вместе нам весело» 2.»Любимая игрушка» 3.» Волшебная шкатулка» 4.» Веселые дети» 5.» Мы играем и поем» 6.» Музыкальное изображение животных» 7.» Лесные приключения» 8.» В королевстве Искусство».</p>		<p>жанрах музыки; воспитывать культуру слушания музыки.Развивать умение обосновывать свой ответ. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p>новые игрушки, карточки, платочки,щляпа, палочка, шкатулка, шапочки ворона и зайцев, шарфики, шумовые коробочки, театральные куклы, кубики, металлические трубочки.</p>	<p>« Марш» Шостаковича, « Колыбельная» Паулса, « По грибы, по ягоды» Булатова, « Заинька» р.н.м. « Зоопарк» Абеяна, « Воробьи» Ломовой, « Слон» Раухвергера. « Хомячок» Абеяна. «Ой, вставала я ранешенько» р.н.м. « Моя Россия» Струве.</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить</p>		<p>« Урожайная» Филиппенко, « Колыбельная» по выбору детей, « На мосточке» Филиппенко,</p>

		от умеренного к быстрому темпу и наоборот. Расширять понятие о народной песне.		
	Музыкальные – дидактические игры	Развивать музыкальные способности. Самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки.		« Определи характер музыки»» Ку – ку» Красева, « Ау», « Эхо» Тиличеевой .
	Упражнения	Упражнять в ходьбе « змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально – ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в 2 колонны.		Поскоки, Ходьба со сменой направления « Шаг и бег» Найдененко , « Прямой галоп» Шумана, « Марш» Леви, « Из – под дуба» р.н.м. .
	Танцы и пляски	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять танцевальные движения.		« Вальс с шарфиками » « Осенний сон» Джоца.

	Игры	Развивать умение выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Закреплять навык передачи музыкального образа движением		« Будь ловким» Ладухина, « Узнай по голосу» Ребикова « Волшебный платочек», « Чудо – краски» « Кошки» Золотарева, Игра с пением по выбору детей, « скок, скок, поскок»р.н. м. « Котик и козлик» Тиличевой ,
	Игра на муз. инструментах	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.		Игра на шумовых инструментах « Польшка» Глинки.

Итоговое мероприятие – РАЗВЛЕЧЕНИЕ

НОЯБРЬ

ТЕМА: « День народного Единства» ; « Профессии» ; « Транспорт».

Музыкальные занятия: 1. Скоро первый снег»	Слушание	Продолжать учить слушать музыку, понимать содержание,	Игрушки, компьютер, проектор, иллюстрации к	« Песенка листьев» Красева. « Зоопарк» Абеляна,
---	----------	---	---	--

<p>2. «Зоопарк»</p> <p>3. «Ходит зайка по саду»</p> <p>4. «Звучащие картинки»</p> <p>5. «Мы веселые ребята»</p> <p>6. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p> <p>7. «Русская народная музыка»</p> <p>8. «Мамочка любимая».</p>		<p>определять характер.</p> <p>Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к классической музыке, желание ее слушать.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на муз. произведения.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p>песням, волшебная палочка, шапочка ворона, муз, инструменты – бубны, треугольники, погремушки.</p>	<p>«Слон» Раухвергера,</p> <p>«Белочки» Раухвергера,</p> <p>«Волки» Витлина.</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п.</p> <p>«Ежик» Кабалевского,</p> <p>«Мотылек» Майкапара</p> <p>«Мама» Чайковского</p> <p>«Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p>«Соловьем залетным» р.н.п.</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Закреплять умение прохлопывать ритм песни, Обогащать словарный запас,</p> <p>Учить брать дыхание между фразами,</p>		<p>«Журавли» Лифшица</p> <p>«Осень пришла» Герчик</p> <p>Попевка «Небо синее»</p> <p>«Хомячок»</p>

		<p>закреплять умение изменять силу голоса во время пения. Формировать интерес и любовь к народному искусству., чисто интонировать, правильно произносить слова песен. начинать петь после вступления, петь легко с удовольствием , выразительно. Работать над дикцией, артикуляцией. Закреплять умение передовать мимикой лица контрастное, эмоциональное состояние (радости и грусти).</p>		<p>Абеляна « Листья золотые» Попатенко Песни о маме.</p>
	Музыкальные – дидактические игры.	Развивать музыкальную память		<p>« Небо синее». « Сорока»</p>
	Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве,		<p>« Прямой галоп» « Боковой галоп» « Дробный шаг» Марш. Бег.</p>

		<p>выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой, выполнять кружение по одному. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную по одному и в парах</p>		« Качаем руками».
	Танцы и пляски	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>« Вальс снежных хлопьев» Чайковского о « Перепляс» Р.н.м. « Мотылек» Майкапара</p>
	Игры	<p>Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, ритмично выполнять игровые</p>		« Ворон» р.н.м. Игра по выбору детей

		движения.		
	Игра на муз. инструментах.	Развивать музыкальную память.		« Сорока» р.н.м « Возле речки, возле моста» р.н.м.

Итоговое мероприятие - РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Д Е К А Б Р Ь

ТЕМА: « Новогодний праздник»

Форма организации музыкальной деятельности	Виды музыкальной организации	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Музыкальные занятия: 1.Здравствуй зима! 2.Елочка – красавица 3.Бусинки. 4.Зимние забавы. 5.Новогодние сюрпризы. 6.Новогодние сюрпризы (продолжение) 7.Зимушка	Слушание	Приобщать к музыкальному искусству,Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о нем. Воспитывать любовь к классической музыке. Учить слышать части музыки, различать их	Иллюстрации к песням, Погремушки, мишура, Шкатулка, Колокольчики, султанчики, Игрушки: Ёж, лев, белка, Музыкальные треугольники.	« Здравствуй, Зимушка – зима» Филиппенко « В лесу родилась елочка» Бекмана. « Бусинки и Дед Мороз» Попатенко, « Елка – елочка» Попатенко. « Баба Яга»

<p>хрустальная. 8.Музыка и движения – путь к веселому настроению.</p>		<p>характер. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, сравнивать два произведения, рассуждать о их характере. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского.</p>		<p>Чайковского,» На тройке» Чайковского « Шутка» Баха « Грустное настроение » Штейнвиля</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Различать части песни (запев, припев). Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение.</p>		<p>Попевка « Зяблик» « Голубые санки» Иорданского « Хомячок» Абеяна « Новый год» Герчик « Детский сад» Филиппенко « Что нам нравится зимой» Тиличевой « Елка – елочка» Попатенко « Новогодняя » Филиппенко</p>

	Музыкально – дидактические игры	Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм. Развивать музыкальную память, тембровый слух.		« Угадай по ритму»
	Упражнения	Закреплять умение начинать движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении движений. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направления ходьбы.		Ходьба друг за другом, ходьба взявшись за руки, поскоки по кругу, кружение на носках. выставление ноги на пятку. « Качание рук» Моцарта Хороводный шаг. « Великаны и гномы» Льва – Компанейца
	Танцы	Закрепить умение передавать ритмический рисунок притопами, Формировать умение передавать в		« Детская полька» Жилинског о « Танец Петрушек» Танец снежинок

		<p>движении ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение начинать пляску после вступления. Развивать умение выполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинок, Петрушки. Согласовывать движения со словами хоровода, песен.. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость, грусть)</p>		
	Игры	<p>Побуждать к поиску выразительных движений при передачи образов животных (зайчат, медведя, волка) Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песен. Упражнять в ритмичном</p>		<p>« Зайцы и медведь» Ребикова Игра с мячом « Дед Мороз и дети» Кишко Игра на развитие танцевально – игровых образов – медведя,</p>

		выполнении игровых действий. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.		зайца, волка.
	Игра на музыкальных инструментах	Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из инструментов.		« Саночки» Филиппенко (муз. треугольники)

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Новогодний праздник.

Я Н В А Р Ь

ТЕМА: « Зима»

Музыкальные занятия:	Слушание	Развивать художественно – эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать культуру слушания музыки, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая	Мишура, колпачки, белые шарфики, листы белой бумаги, акварель, влажные салфетки. Белые ленточки, иллюстрации, Детские музыкальные инструменты и иллюстрации и с их изображении	« Елочки – внучата» Соснина Отрывок из балета « Щелкунчик» Чайковского « Белочка» Красева « В мороз» Красева « Случай в лесу» Филиппенко « Шуточная» Раухвергера « Вечер» Прокофьева « Тихая ночь» Дубенского « Утро»
----------------------	----------	--	--	--

		свое мнение. Расширять представление о характере музыки	ем.	Прокофьева « Вальс» Чайковского.
1.Музыкальные загадки	Певческая деятельность	Закрепить умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании. Формировать умение передавать свои впечатления словом, мимикой, жестом. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, , выразительно.		« Новый год» Герчик « Голубые санки» Иорданского « Что нам нравится зимой» Тиличеевой « Детский сад» Филиппенко « Случай в лесу» Филиппенко (инсценирование) « Рыбка» Красева. Попевка» Андрей – воробей» Попевка» Бубенчики» « Песенка друзей» Герчик « На границе» Волкова.
2.До свидания, елочка.	Музыкальные – дидактические игры	Продолжать развивать музыкальную память		« Бубенчики» « Узнай на чем играю» « Назови инструмент и расскажи о нем»
3.В гости к Метелице	Упражнения	Формировать умение менять		Марш, бег, ходьба

		<p>движения с изменением частоты музыки, переходить от одного темпа к другому. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Развивать умение выполнять поскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>		<p>змейкой. поскоки. шаг с приседанием вправо, влево « Побегает – поиграем» Соснина</p>
4.Прогулка в зимний лес	Танцы и пляски	<p>Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Закреплять танцевальные движения. выученные ранее; Умение выполнять прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседание.</p>		<p>« Детская полька» Жилинского « Снежинки» « Петрушки» « Вальс снежных хлопьев» Чайковского (импровизация) « Полька» Слонова « Вальс» Чайковского. « Возле речки, возле моста»</p>
5.Наши песни	Игры	<p>Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая</p>		<p>« Узнай по голосу» Красева « Волк и зайчата»</p>

		правила игры. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности – движения, мимику.		Шутенко « Не выпустим».
6.Шутка	Игра на музыкальных инструментах	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах.		« Бубенчики»
7.Время суток, мы знакомимся с оркестром.				

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ : Развлечение.

Ф Е В Р А Л Ь

ТЕМА: « День Защитника Отечества»

Музыкальные занятия: 1.Скоро 23 февраля 2.Скоро 23 февраля (продолжение) 3.Музыкальные подарки для наших бабушек и мам. 4.Слушаем песни В.Шаинского	Слушание.	Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни и настроение, отвечать на вопросы по ее содержанию. Знакомить с	Ленты разных цветов, цветные флажки, Портрет В, Шаинского . Иллюстрации к песням.	« На границе» Волкова « Бравые солдаты» Филиппенко « Колокольчик и» Моцарта « Спасибо» Чичкова « Песенка про папу» Шаинского « Песенка крокодила Гены»
--	-----------	--	---	---

<p>5.Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты. 6.Весна – красна спускается на землю. 7.Вот уж зимушка проходит. 8.Мы танцуем и поем.</p>		<p>творчеством В,Шаинского, вызывать интерес к его песням, желание петь их. Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им. Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Закреплять представление о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.</p>		<p>Шаинского « Россия» Струве « Февраль» Чайковского</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p>		<p>« На границе» Волкова Попевка « Конь» « Бравые солдаты» Филиппенко « Мамина песенка» Парцхаладзе « Песенка о бабушке» Шаинского « Улыбка», « Голубой</p>

				вагон» Шаинского Попевка « Горошина» « Будем в армии служить» Чичкова Заклички о весне
	Музыкальн о – дидактичес кие игры	Определять высокие, низкие, долгие и короткие звуки.		« Бубенчики» «Петух, кураца, цыпленок»
	Упражнени я	Совершенствов ать ходьбу под марш, умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками. Совершенствов ать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения.		Марш, перестроение , « Качание руками» « Стой! Кто идет?» « Упражнения с флажками» Тиличеевой
	Танцы и пляски	Закреплять танцевальные движения под музыку. Совершенствов ать умение выполнять легкие		« Танец с лентами! « Эстонская полька» эст.н.м « Яблочко» р.н.м « Русский

		поскоки, кружение, пружинный шаг. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, движения с лентами.		перепляс»р.н .м» Ах, вы,сени» « Сочини пляску»р.н.м. » Полянка»
	Игры	Отрабатывать легкость и выразительнос ть в движениях		« Будь ловким» Ладухина Народные игры.
	Игра на музыкальн ых инструмент ах	Побуждать исполнять народные мелодии.		« Бубенчики» (игра на металлофоне)

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Развлечение.

М А Р Т

ТЕМА: « Мамин день»

Музыкаль ные занятия: 1.Тема весны в музыке. 2.Прилет птиц.	Слушание	Приобщать детей к слушанию музыки Определять ее характер и настроение, отвечать на	Портрет П,Чайковск ого, иллюстрац ии, шапочки птиц, шарфики,	« Веснянка» Герчик « Весенняя» Моцарта « Весенняя песенка» Фрида « Птичий
--	----------	---	---	--

<p>3.Март! Март! Солнцу рад! 4.Март не весна, а предвесен ье. 5.Весенне е настроени е. 6.Музыка весны. 7.Разное настроени е. 8. Дмитрий Кабалевск ий.</p>		<p>вопросы по содержанию пьесы. Формировать умение различать оттенки и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Познакомить с понятием « музыкальный проигрыш» Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>султанчики разного цвета, карточки с изображени ем героев сказок. Портрет Д, Кабалевско го.</p>	<p>дом» Кабалевского » Выйди, солнышко» Паулса « Весело – грустно»Бетхо вена « Весною» Майкапара « Жаворонок» Чайковского « Ёжик», « Клоуны» Кабалевского</p>
	<p>Певческая деятельнос ть</p>	<p>Закрепить умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать,пр авиль но произносить слова, пропевая гласные звуки, петь сольно. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму.</p>		<p>« Идет весна» Герчика « Солнечный зайчик» Мурадели « Птичий дом» Кабалевского « Веснянка» Герчика</p>

		Закреплять знания о строении песни, передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации.		
	Музыкально – дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте и длительности, Формировать тембровый слух.		« Ритмическое эхо» « Громко, тихо запоем» « Марш, танец, песня»
	Упражнения	Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения с предметами.		Марш, « Ручеек», сужение и расширение круга с подниманием рук вверх и опусканием их при отходе, Ходьба змейкой и врассыпную. « Всадники» Витлина, « Походный марш» Кабалевского
	Танцы и пляски	Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться « звездочкой». Исполнять танец		Хоровод « Веснянка» Филиппенко « Танец с шарфами» Штрауса « Светит солнышко для всех» Ермолова (придумывание танца)

		выразительно.		« Танец с цветами» Шуберта « Вальс» Кабалевского
	Игры	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку Соблюдать правил игры		« Перелет птиц» Игра по выбору детей
	Игра на музыкальных инструментах	Поощрять интерес к игре на музыкальных инструментах, Совершенствовать приобретенные навыки.		« Бубенчики»

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Праздник мам.

А П Р Е Л Ь

ТЕМА: Весна

Музыкальные занятия: 1.Добрая весна 2.Знакомимся с творчеством М.Глинки. 3.Слушаем музыку М. Глинки 4.Дружба крепкая.	Слушание	Знакомить с творчеством композитора М, Глинки; Учить различать жанры в музыке. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Определять	Иллюстрации, Игрушки, металлофон, портрет М.Глинки, ленточки, предметы в форме шара, прямоугольника, куба, декорации деревни, цветы, бубен, свистульки, треугольники,	« Голоса птиц» « Подснежник» Чайковского. « Полька» Глинки « Славься» Глинки « Песенка друзей» Герчик « Тяв – тяв» Герчик « Родная песенка»
---	----------	---	---	---

<p>5.Космические дали. 6.В деревне Веселинкино. 7.Прогулка по весеннему лесу. 8.Дважды два – четыре.</p>		<p>характер, поддерживать беседу. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Продолжать знакомить с творчеством композитора В,Шаинского</p>	<p>трещотки.</p>	<p>Чичкова « Весенние голоса» Штрауса (отрывок) « Песенка Мамонтенка» Шаинского</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием « заключение песни» Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять</p>		<p>« Голубой автобус» Филиппенко « Песенка друзей» Герчик « Идет весна» Герчик « Ручеек» Зарицкой « Весна» Фрида « Веснянка» Герчик « Улыбка» Шаинского « Пропала собака» Шаинского Распевка « Громко – тихо запоем»</p>

		<p>песни разного характера. Совершенство вать умение петь выразительн о, эмоциональн о.</p>		
	Музыкаль но – дидактиче ские игры	Развивать звуковысотн ый, тембровый и динамически й слух.		« Ритмические полоски» « Узнай песню по картинке» « Эхо»
	Упражнен ия	Закрепить ум ение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.		« Марш» Богословского Кружение с припаданием,Х одьба шеренгами небольшими группами, « Побегаем, попрыгаем» Соснина « Космодром».
	Танцы и пляски	Развивать умение выставляя ногу на носок, пятку и делать 3 притопа; Выразительн о танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.		Танец по выбору педагога Хоровод « Веснянка» Филиппенко « Возле речки, возле моста» р.н.м. « Полька» Глинки « Весенний хоровод» Филиппенко Танец по выбору детей

				« Вальс цветов» Чайковского (импровизация) Вальс « Весенние голоса» Штрауса (импровизация) Ритмика « Кузнечик» Шаинского « Эстонская полька» эст.н.м.
	Игры	Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки, Соблюдать правила игры.		« Поймай метеорит» « Игра с бубном» Ломовой»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение подыгрывать на муз. инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и др. муз. инструментах.		« Дождик» « Полька» глинки (импровизация) « Марш Черномора» Глинки (по показу педагога)

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Развлечение.

М А Й

ТЕМА: Весна, День Победы, Скоро лето.

<p>Музыкальн ые занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наши любимые песни. 2. Мы любим играть. 3. Цветы на лугу. 4. Праздник День Победы. 5. Провожаем друзей в школу. 6. Звонче жаворонка пение. 7. Концерт. 8. Наступило лето. 	<p>Слушание</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыки: шустрый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности и в каждой ее части. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Обобщать и расширять знания о времени года – лете через муз. произведения.</p>	<p>Иллюстрации, портрет Д. Шаинского, шапочки цветов, ленты, бубен, карточки для игры « Сколько нас поет», голубой платочек, муз. инструменты</p>	<p>« Золотые ворота» чеш.н.п. « Шарманка» Шостаковича « Цветы на лугу» Компанейца « Мир нужен всем» Мурадели « Песня жаворонка» Чайковского « Жаворонок» Глинки, « Какого цвета лето» Пархаладзе</p>
	<p>Певческая деятельность</p>	<p>Учить эмоционально реагировать на муз. текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песни. Закреплять знания о строении песни (вступление,</p>		<p>Исполнение детьми любимых песен, Попевка « Чепуха» Тиличеевой « Колокольчик» Компанейца « Идет весна»</p>

		запев, припев) Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.		Герчик « Ручей» Зарицкой « На границе» Волковой « Бравые солдаты» Филиппенк о « Родная песенка» Чичкова « Детский сад» Филиппенк о « Песенка друзей» Герчик
	Музыкально – дидактическ ие игры	Развивать музыкальную память		« Узнай песню по картинке», « Придумай свой ритм» « Сколько нас поет?» « Узнай и назови инструмент »
	Упражнения	Совершенствов ать Умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой части музыки и муз. фраз		« Ходьба, прямой галоп, выбрасыван ие ног на прыжке», Кружение на носках по одному и в парах, звездочкой, притопы.
	Танцы и	Совершенствов		Хоровод «

	пляски	ать умение исполнять русские плясовые движения; передавать музыкально – художественные образы в хороводах.		Веночек» вен.н.п. « Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	Игры	Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.		« Золотые ворота» 2 -3 игры по выбору детей, « Галя по садочку ходила» укр.н.п.» «Мышеловка» « игра с бубном» Красева
	Игра на муз. инструментах	Закреплять умение играть в оркестре.		Повторение ранее выученных произведений.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ : Развлечение