МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « СКОЛЬКО ПТИЧЕК ПОЕТ»

Дидактическая задача: Развивать у детей музыкальный слух.

Материал: Большая карточка 5х15 см и три маленькие карточки 5х5 см. с изображением птичек ( на каждого ребенка)

Ход игры:

Дети сидят за столами. Когда звучит один звук, ребенок выкладывает на большую карточку одну птичку, когда звучит два звука, выкладывает две птички и т.д.

« В одном сказочном лесу жили маленькие гномы. Они любили приходить к большому раскидистому дубу и слушать пение птиц. Однажды вместе с ними пришел самый маленький гном и стал слушать пение птиц. Когда пела одна птичка, он ее хорошо слышал. Но вдруг запело несколько птиц, и он не смог услышать или определить, сколько поет птиц. Он очень расстроился и даже стал плакать от досады.» Давайте все вместе поможем ему отгадать, сколько поет птичек.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ»

Дидактическая задача:

Учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.

Материал:

Ширма, игрушки: зайчик и медведь; погремушки, барабан.

Ход игры:

Педагог ставит на стол перед детьми ширмочку и показывает зайчика, который играет на погремушке, приговаривая:

Я зайчик – побегайчик,

На погремушке играю,

Вас веселю и развлекаю.

Зайчик звенит погремушкой и прячется за ширму.

Педагог показывает детям медведя, идущего вперевалку и играющего на барабане.

Медведь играет на барабане и прячется за ширму.

Педагог:

Мишка с Зайкой убежали, нам загадку загадали,

Кто играет тут, узнай, нам скорее отвечай.

Примечание: Можно добавить количество инструментов ( 3-4 ) и одновременно ввести стимул: «Помогите зайчику ( мишке) определить, какой звучит инструмент?

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « МАМА И ДЕТКИ»

Дидактическая задача: Развивать звуковысотный слух.

Материал: Игрушки: гусь, курица, утка ( или их силуэтное изображение). Шапочки гусят, цыплят, утят ( на каждого ребенка).

Ход игры:

Игрушки( гусь, курица, утка) расставлены в разных углах зала. Педагог поочередно выполняет роль мамы – курицы, мамы –утки и мамы – гусыни. При этом поет на звуке « ре» первой октавы: « Где мои утята, милые ребята? Кря-кря-кря!» Дети, изображающие утят, бегут к утке и поют ответ на звуке « ля» первой октавы: « Кря-кря-кря, мы здесь!» То же самое делают по очереди гусята и цыплята, когда их зовут мамы.

Примечание: Можно предложить , как отвечают детки, если они испугались, веселятся или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые м елодии, а ребята изображают, как будут танцевать детки, а как мама.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПРОГУЛКА В ПАРКЕ»

Дидактическая задача: Развивать у детей чувство ритма.

Материал: Металлофоны по числу играющих.

Ход игры:

Дети сидят за столами, перед каждым ребенком металлофон.

Воспитатель рассказывает историю про детей, которые гуляли в парке. Дети озвучивают рассказ при помощи ритмического рисунка на металлофоне.

Воспитатель:

Сегодня мы с вами пойдем в парк на детскую площадку. Эта прогулка необычная, так как мы будем только представлять себе, что мы делаем. Итак, начнем.

Был прекрасный день и мы с вам и решили пойти в парк. Оделись и стали спускаться по лесенке ( дети имитируют). Вышли на улицу и побежали вверх по дорожке, прямо на детскую площадку ( имитируют от низа вверх, в быстром темпе). Увидели качели и начали на них качаться, напевая песенку:

Вот качели на лугу, вверх – вниз,

Я качаться побегу, вверх – вниз.

Дети исполняют песенку и подыгрывают на металлофоне.

Покатались на качелях и стали играть в мяч, приговаривая:

Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?

Дети имитируют прыгающий мяч на металлофонах.

Но вдруг начался дождь. Сначала он шел медленно, а затем все быстрее и быстрее ( имитируют). Мы испугались дождя и побежали в детский сад: топ – топ –топ. ( Каждый ребенок изображает на металлофоне, как он бежит)

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « НАЙДИ ШАРИК»

Дидактическая задача: Учить детей различать динамику звучания « громко – тихо».

Материал: шарик.

Ход игры:

В этой игре дети знакомятся с тем, что звучание может быть разным по силе. Дети стоят стайкой или сидят. Взрослый просит одного ребенка закрыть глаза и прячет шарик. Водящий открывает глаза и начинает искать шарик. В это время дети поют:

Шарик спрятался от нас, разыщи его сейчас,

Поищи, поищи и скорей к нам принеси.

Если громко будем петь, значит, шарик где-то здесь.

Если шарик далеко, поем тихо и легко.

Поищи, поищи, и скорей к нам принеси!

Дети поют то громко, то тихо – в зависимости от того, на каком расстоянии находится водящий от шарика.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПТИЧИЙ КОНЦЕРТ»

Дидактическая задача: Учить детей различать звуки по высоте.

Материал: Муз. инструмент для подыгрывания ( металлофон, фортепиано, флейта)

Ход игры:

Дети учатся воспроизводить разные звуки по высоте: в диапазоне секунды, терции, квинты.

Дети сидят полукругом. Воспитатель поет, а дети отвечают.

Воспитатель: На березовой верхушке целый день поет кукушка:

Дети: Ку-ку, ку-ку,ку-ку!

Воспитатель: А синица целый день поет громко:

Дети: Тень-тень, тень-тень.

Воспитатель: Вторит дятел им: тук – тук- тук, долбя клювом старый сук.

Дети: Тук – тук – тук!

Примечание: можно использовать шапочки – маски птиц,выполнять игру по ролям. играть индивидуально с каждым ребенком.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ИМЕНА И РИТМ»

Цель:

Учить детей определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.

Ход игры:

Педагог:

Дети, давайте поиграем! Хотите услышать свое имя? Нет, не так, как обычно зовут вас мама и папа, а по – другому. Это очень интересно, надо только постараться услышать его и помочь ему зазвучать по иному.с помощью ваших ладошек. Но правило такое: давайте будем учиться делать сначала вместе, а потом по очереди, не перебивая друг друга.

Сколько слогов в имени « Петр?». Если слоги заменить хлопками, сколько хлопков придется на имя «Петр»? Конечно, один. Давайте вместе «Петр»! А как звучит имя «Таня»? Сколько слогов? А сколько хлопков надо сделать? Верно, два! Какой слог в имени Таня ударный? Пропойте имя и сразу догадаетесь, потому что ударный слог всегда будет более протяжный. Разумеется ударный слог – первый. Какой же хлопок должен быть сильнее, если первый слог ударный? Да, первый хлопок, соответствует ударному слогу и поэтому должен быть сильнее, чем второй.

Давайте заменим хлопки на значками – черточками.// Ударный хлопок будем подчеркивать снизу.

Отстучим ритм по схеме, приговаривая слоги имен.

МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЕЖИК»

Цель:

Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками и с помощью детских музыкальных инструментов ( барабана, бубна).

Ход игры:

Педагог:

Не приходилось ли вам встречать музыкальных ежиков? Например таких, которые играют на барабанах? А вот молдавскому поэту Георгию Виеру приходилось! Послушайте, как он изобразил этого ежика:

С барабаном ходит ежик, бум – бум – бум!

Целый день играет ежик: бум-бум-бум!

С барабаном за плечами… бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались: бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

Забавное стихотворение, не правда ли? Сейчас мы устроим интересную игру. Какие слова все время повторялись в стихах? Сколько ударов барабана изображают эти слова? Попробуем сопровождать это стихотворение хлопками. Делать это мы должны одновременно, ведь у ежика был один барабан. А теперь возьмем барабаны и на слова « бум-бум-бум» будем 3 раза ударять палочками – правой, левой, правой, вот так ( показывает)

А теперь поиграем по другому. Отметьте в стихах место « ночью яблоки срывались» - как это можно озвучить иначе, ведь, когда яблоки падают, их звук не похож на удар барабана? ( Дети предлагают озвучить мягкими хлопками; применить бубен и т.д.Проигрываем еще раз с музыкальным оформлением)

Молодцы! А теперь посмотрите на этого ежика.( показывает картинку или игрушку)

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ПОГУЛЯЕМ»

Цель:

Развивать умение двигаться, перемещаться и перестраиваться в пространстве в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Ход игры:

Дети двигаются по залу в разных направлениях.

Ведущий: Погуляем, погуляем в садике своем..

Дети: Погуляем, погуляем и дружка найдем. ( находят себе пару)

По-ка! ( отходят спиной назад на 2 шага и машут рукой)

Хлоп-хлоп! (делают 2 хлопка)

Привет! ( здороваются друг с другом)

По-ка! ( делают 2 хлопка, отходят друг от друга на 2 шага и машут рукой, прощаясь).

ЗАДАНИЯ на развитие песенных умений для детей с низким уровнем песенных умений:

Игра « Узнай по голосу!» помогает приблизить детей к простейшему песенному творчеству, развивает дикцию, протяжное пение, тембровый слух.

« Исполнение песен по фразам» - упражнение проводится для того, чтобы дети не стеснялись петь всю песню целиком, так как с низким уровнем певческих навыков это сделать сложно, но спеть одну музыкальную фразу, чисто интонируя, вполне доступно. Также это помогает устранить страх перед пением и снять стереотип непоющего ребенка.

« Пение попевок» - « Смелый пилот» на одном звуке,

« Гармошка» - на 2 звуках,

« Бубенчики» \*- на 3 звуках.

Эти упражнения помогают постепенно расширить диапазон голоса детей и подвести голосовой аппарат к возможности воспроизводить скачкообразные мелодии.

МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Развитие чувства ритма:

« Прогулка» - выкладывание широких и узких карточек и передача ритмического рисунка с помощью музыкального молоточка.

«Определи по ритму» - по изображению ритмического рисунка определить песню, правильно сыграть ритмический рисунок на любом ударном инструменте ( ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)

Развитие диатонического слуха:

« Громко – тихо запоем» - по громкости звучания песни дети ищут спрятанную игрушку. Эта м/д игра очень помогает добиться звонкости, выразительности пения.

« Колобок» - на игровом поле прячут колобка. По изменении громкости пения один ребенок ищет игрушку.

Развитие памяти и слуха:

« Наши песни»- нужно узнать по мелодии знакомую песню.

« Что делают в домике»? – определение жанра музыки.( танец, марш, колыбельная)

Развитие звуковысотного слуха:

« Музыкальное лото» - выкладывание на нотном стане мелодии – сверху вниз, снизу вверх, или на одной линейке. Эта игра помогает детям определять и чувствовать восходящую, нисходящую и мелодии на одном звуке.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.

1. Музыкальное лото» - пропеть двустишие про животное, изображенное на картинке, или пропеть название животного.
2. « Веселый поезд» - придумать на стихотворный текст ( 2 строчки) мелодию, или продолжить песенку , начатую педагогом или другим ребенком.
3. « Веселый медвежонок» - выбор роли определяет сложность задания, Спеть длинную ( или короткую) фразу.
4. « Весело – грустно» - ребенок сам выбирает картинку с веселым или грустным сюжетом. Спеть мелодию на веселое или грустное двустишие.
5. « Волшебные картинки» - выбор картинки с изображением героя сказки. Ребенок выбирает себе героя сказки и пропевает придуманные им слова с нужной, выдуманной интонацией.Слова автора читает педагог.( или педагог начинает фразу)
6. « Спой сказку» - пропеть часть знакомой сказки по очереди. Ребенок поет слова сказки, сам выбирает количество текста и настроение, окраску своего пения в зависимости от содержания слов ( весело, грустно).

На втором этапе дети поют знакомые песни без музыкального сопровождения ( по очереди: один начинает, другие продолжают). Можно пропеть песню вдвоем – втроем, если ребенок стесняется петь один. Пение без сопровождения помогает ребенку услышать самого себя, тембр своего голоса. Ребенок может более умело пользоваться своим голосовым аппаратом.

Эти же игры помещаются в музыкальный уголок группы, где дети могут в течении всего дня самостоятельно играть в них.