

## Мастер-класс по «ЭБРУ» - рисованию на воде «Чудесные превращения»

Воспитатель: Панченко И. А.



### Актуальность мастер-класса

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники «ЭБРУ», у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же: вырабатывается усидчивость у детей; развивается мелкая моторика рук; тренируется зрение; развивается координация движения; открывается творческий потенциал; развивается фантазия и мышление; умение сочетать цвета и формы; возможность мыслить нестандартно; умение расслабляться и получать удовольствие.

Цель мастер – класса

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру»

Задачи мастер-класса

Образовательные:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде - «Эбру»;

Развивающие:

Развивать творческие способности, художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности;

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.

Материалы и оборудование:

лотки с заранее приготовленным раствором (в нашем случае это клейстер на основе крахмала);

краски гуашь (разведенные до сметанообразного состояния) с добавлением воды и канцелярского клея;

кисти (тонкая и толстая);

палочки для рисования на водной поверхности (в нашем случае зубочистки);

плотные бумаги (по размеру лотков, (в нашем случае – белый картон);

салфетки влажные или сухие.





3. Далее, кистями или палочками различной толщины наносим на поверхность цветные капли и растягиваем их в нужную форму.



4. Используя цветовую гамму, необходимую для задуманного рисунка, добавляем элементы, давая свободу нашей фантазии.

5. В итоге получилось изображение на всей поверхности раствора.



6. Далее, берем лист обычной бумаги по размеру лотка и аккуратно накрываем им изображение.



7. Через 5-10 секунд начинает происходить настоящее чудо. Поднимать бумагу необходимо с верхнего края, чтобы стекла вода.



8. Лист оставляем сушить рисунком вверх в подходящем месте.



### Заключение

Из проделанной работы можно прийти к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Рисование на воде – «ЭБРУ» - представляет собой не просто нанесение красок на определенную поверхность, скорее это целая философия.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Такое рисование отлично развивает у детей воображение и мышление, а так же дает возможность ребенку почувствовать себя настоящим художником и получить настоящее удовлетворение от творчества. Картины всегда получаются необычными, каждое движение палочкой или кистью создает неповторимый образ.

Восточная живопись является отличным способом развития моторики, творческого потенциала и воображения ребенка. Но не только детям «ЭБРУ» может пойти на пользу, взрослые люди смогут избавиться от стресса и расслабиться, оставив все проблемы за границами водного полотна.